



Nieuwsbrief kindernevendienst Johanneskerk

Juli/ Augustus 2024

De jarige in Juli is :

14-07 Luuk

De jarige in augustus is :

21-08 Faas



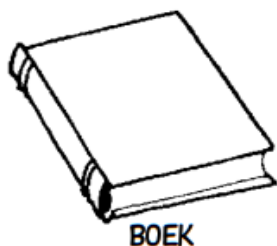
Oproep crèchedienst:

We zijn opzoek naar mensen die mee kunnen draaien in het crèche rooster. Op dit moment zijn we nog met 8 personen. Vanaf september zijn dit er nog 6 en in januari 2025 nog maar 5. Wie kan en wil ons helpen? Dit kan door mee te draaien in het rooster op roulatie of door aan te geven hoeveel keer je per jaar kan oppassen. Heb je mogelijkheden, bel dan met Fanny Betten 0622463931

Tijdens de grote vakantie zijn er geen kinderen van dienst. Er is wel kindernevendienst in de crèche ruimte. Daar zijn jullie van harte welkom.

De ouderling van dienst brengt jullie in de crèche en haalt jullie daar ook weer op.

Zet het voorwerp dat het duurst is op nummer 1 en het goedkoopste op nummer 6.



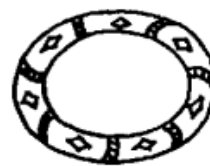
BOEK



BLIK SOEP



ZILVEREN KETTING



HOUTEN ARMBAND

1 _____
 2 _____
 3 _____
 4 _____
 5 _____
 6 _____



PAPIEREN ZAK



HAMSTER

Als jij iemand iets heel speciaals en waardevols zou willen geven, waar zou je het dan van maken?

- HOUT GOUD OF ZILVER PAPIER
 KLEI PLASTIC

De zilvermeden waren boos dat Paulus tegen de mensen zei dat ze geen beeldjes moesten kopen. Ze begonnen een oproer.



Wat zei Paulus eigenlijk om de mensen te overtuigen dat ze geen beeldjes moesten kopen? Schrijf dat in de tekstballon.

Zoek het op in Handelingen 19:26, de laatste regel van die tekst.



Lees in Handelingen 19:36-41 wat er verder gebeurde!

Lang geleden in het Oude China, leefde er eens een arme student. Alle dagen van de Oude Wijzen kon hij opnoemen, hij kon dichten en zelfs schilderen, maar geld bezat hij niet. De jongen was straatarm! In de vroege avond ging hij meestal op bezoek bij zijn vriend, de herbergier. Daar zette hij zich neer op z'n bekende plaatsje in een hoek van de gelagkamer en begon te schrijven of te schilderen.

Op een dag kwam de student weer de herberg binnen, doch hij ging dit keer niet zitten. Hij nam een pot Oost-Indische inkt, doopte zijn penseel erin en schilderde, met enkele zwierige streken, een kraanvogel op de muur. Verwonderd kwamen de waard en de gasten naderbij en keken aandachtig naar de vogel. Want het dier zag eruit of het ieder ogenblik zijn vleugels zou kunnen uitslaan en wegvliegen.

Toen wendde de student zich tot de waard en sprak: "Beste vriend, vandaag vertrek ik uit deze plaats. Maar omdat u altijd zo goed voor mij geweest bent en blijkbaar weet wat honger is, heb ik als afscheidsgeschenk deze kraanvogel op uw muur geschilderd. U hoeft slechts driemaal in de handen te klappen of de kraanvogel strijkt neer op de vloer en maakt een dansje voor u en de gasten. Maar, beste man, houd er rekening mee dat de vogel slechts éénmaal per dag kan dansen."

Na deze woorden klapte hij driemaal in zijn handen om aan te tonen dat hij de waarheid had gesproken en werkelijk, de kraanvogel sloeg zijn vleugels uit, streek met de snavel zijn veren glad en daalde neer op de vloer. Met lichte bewegingen begon hij op wonderbaarlijke manier te dansen. De gasten hielden hun adem in. Toen de vogel zijn dans beëindigd had, steeg hij van de grond op en het volgende ogenblik was hij weer de bewegingloze afbeelding op de muur.

De student nam daarna hartelijk afscheid van de verblufte waard en ging heen.

Van die dag af brak er een gouden tijd aan in de herberg. De gasten stroomden toe, want iedereen wilde de dans van de kraanvogel zien. En hoewel de waard wel eens terugverlangde naar de stille figuur in zijn eigen hoekje van de gelagkamer - iedere keer als de kraanvogel op de vloer neerstreek, was het of de student in levenden lijve voor hem stond.

Op een dag verscheen een bekende rijkard in de herberg, een slecht en hebzuchtig mens. Toen de kraanvogel gedanst had, eiste de man dat het dier nogmaals zou dansen.

"Dat is onmogelijk, werkelijk, dat kan niet," verklaarde de waard.

Maar de rijkaard, gewend voor geld alles gedaan te krijgen, wierp een buidel met goudstukken op tafel en zei kalm: "Ik wil dat hij nog eens danst!"

Wat kon de arme waard beginnen? Met een bang hart klapte hij nog eens driemaal in de handen. De kraanvogel aan de wand bewoog zich, langzamer dan anders, en streek met droevig hangende kop naar beneden. Hij danste. Doch het was een vreemde dans, waarbij alle gasten tranen in de ogen kregen. Zo danst een dier dat sterven gaat, dacht de waard ontzet. Toen de kraanvogel de dans beëindigd had, bleef hij roerloos staan. De deur werd geopend en daar stond de student in de herberg.

Hij had zijn fluit in de hand en zonder een woord te zeggen bracht hij deze aan de lippen en begon te spelen. Rustig liep de kraanvogel naar hem toe. Geen van de aanwezigen bewoog zich. Er hing een vreemde stilte in de anders zo drukke gelagkamer.

De student verliet de herberg en liep het dorp door. Hij speelde een trieste, beklemmende melodie, die de mensen nóóit zouden kunnen vergeten. Een paar passen achter de student liep de kraanvogel droevig voort. Toen zij aan het einde van het dorp gekomen waren, verdwenen zij zo plotseling, alsof ze door de aarde waren opgeslokt.

Sindsdien heeft niemand meer iets van hen vernomen...



Kraanvogels zijn grote, grijze vogels met een rode 'kroon' en een kittige staart. Hun naam ontleen ze echter aan hun roep. Die laat zich het best beschrijven als een soort getrompetter, zoals ganzen dat ook wel doen. Het 'kroe-kroe' of 'kra-kra-kra' is duidelijk te horen in hun Latijnse naam: *grus grus* (met een *oe* uitgesproken dus) en ook in de Griekse naam: *geranos*. Van dat woord is ons woord 'kraan' afgeleid. Trouwens, ook de geranium, waarvan de uitgebloeide bloemen inderdaad op vogelkoppen lijken, is naar de kraanvogel genoemd. En niet alleen de bloem. Het dier was kennelijk zo bekend, dat hijskranen (vroeger op twee poten) en waterkranen (vroeger met zo'n zwengel) de mensen aan een kraanvogel deden denken. Zo is de vogel de naamgever van de meest gewone gebruiksvoorwerpen

Kunnen jullie alle namen vinden?

F	R	J	B	K	R	S	U	L	U	U	K	J	F	D	J	I	W
V	T	U	J	U	L	I	E	T	T	E	N	L	S	F	R	E	W
Z	O	H	T	E	E	R	G	R	A	M	J	A	K	D	F	C	V
M	T	J	V	P	E	K	T	W	U	V	A	C	Y	W	H	T	R
A	C	O	Y	V	Z	D	S	J	L	F	M	Y	W	V	R	L	R
N	G	S	T	W	A	H	I	D	R	H	B	Q	M	D	L	E	M
N	B	E	H	D	P	O	X	E	E	W	O	T	R	B	I	C	W
A	O	P	W	P	F	H	A	A	K	Z	N	H	O	N	B	Q	Y
C	U	H	C	I	U	I	N	W	K	E	E	K	O	S	I	W	D
L	D	I	G	V	P	N	O	B	J	T	J	U	W	H	F	R	W
A	E	N	L	Y	U	K	L	C	G	I	T	G	R	S	L	S	I
U	W	E	D	E	O	D	I	B	W	F	R	Z	J	C	E	J	D
D	I	L	U	E	R	S	V	E	W	U	G	J	B	G	F	P	U
I	J	U	N	S	K	U	D	U	V	P	W	V	O	R	B	C	A
A	N	D	E	C	S	O	B	L	Y	D	N	E	W	A	A	B	M
W	G	G	U	U	L	R	N	E	U	S	M	T	J	F	V	M	H
W	U	A	R	F	Y	F	Z	Y	N	G	I	Z	U	V	Y	A	A
G	B	J	C	W	B	E	O	U	S	T	I	R	U	A	M	Y	D

- ANNA
- BRAM
- ELFI
- JOSEPHINE
- LODEWIJK
- MAUD
- RUBEN
- AVA
- CLAUDIA
- FAAS
- JULIETTE
- LUUK
- MAURITS
- WENDY
- BOUDEWIJN
- DIEKE
- ILONA
- KOEN
- MARGREETH
- REINOUT

Oplossing De rel van de zilversmid pagina 2

Over de prijzen kan en mag discussie ontstaan. Goden die door mensenhanden zijn gemaakt, zijn geen echte goden

